

PROGRAMA FORMATIU  
EN DIRECTE NO PRESENCIAL

*LES NORMES INTERNACIONALS D'AUDITORIA  
ADAPTADES AL SECTOR PÚBLIC ESPANYOL:  
LES NIA-ES-SP*

PLACES  
LIMITADES

# Visió general del programa

## ✓ **A quin públic està dirigit?**

- Professionals del sector públic: interventors d'ajuntaments i de diputacions
- Auditors de la Sindicatura de Comptes
- Auditors privats que prestin o tinguin previst prestar serveis sector públic

## ✓ **Durada:** 9,5 hores

## ✓ **Calendari** (docència dimarts i dijous)

- 6 maig: 12:30 a 14h
- 11 maig: 12:30 a 14h
- 13 maig: 12:30 a 14h
- 18 maig: 12:30 a 14h
- 20 maig: 12 a 14h
- 25 maig: 12:30 a 14h

## ✓ **Impartició:** formació en directe no presencial a través de la plataforma virtual CCJCC

## ✓ **Idioma programa:** castellà

# Ponents del programa

- ✓ **Juan Ramon Tugas**, Director a Avanza Auditora
- ✓ **Pere Ruiz**, Soci a Faura-Casas
- ✓ **Jordi Vicente**, Soci a Uniaudit Oliver Camps
- ✓ **Enric Sobrans**, Soci a Audria
- ✓ **Rosa Puigvert**, Directora Departament Tècnic CCJCC
- ✓ **Yolanda Olius**, Sòcia a Grant Thornton
- ✓ **Maria Petra Sáiz**, Interventora General Municipal de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
- ✓ **Ivan Puig**, Interventor per al control d'entitats del Sector Públic de la Generalitat de Catalunya
- ✓ **Miguel Ángel Catalán**, Soci a Auren

# Sessió 1: Característiques principals NIA-ES-SP

## PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA PER PART DEL CCJCC:

*Pere Ruiz, membre Consell Directiu del CCJCC*

**PONENT:** *Juan Ramon Tugas*, Director a Avanza Auditora

## PROGRAMA:

- Entorn regulatori
- Aplicabilitat
- Estructura
- Comparabilitat
- Codi d'ètica
- Glossari
- Relació de normes

DIJOUS 6 MAIG  
12:30 – 14h

# Sessió 2: Sèrie 13XX i 14XX: Avaluació i resposta als riscos avaluats

DIMARTS 11

MAIG

12:30 – 14h

**PONENT:** *Jordi Vicente*, Soci a Uniaudit Oliver Camps

## **PROGRAMA:**

- Planificació de l'auditoria d'estats financers.
- Identificació i avaluació dels riscos d'incorrecció material mitjançant el coneixement de l'entitat i el seu entorn.
- Importància relativa o materialitat en la planificació i execució de l'auditoria.
- Respostes de l'auditor als riscos valorats.
- Consideracions d'auditoria per a una entitat que utilitza una organització de serveis.
- Avaluació de les incorreccions identificades durant la finalització de l'auditoria.

# Sessió 3: Sèrie 12XX: Responsabilitats de l'auditor i principis generals

**PONENT: Pere Ruiz, Soci a Faura-Casas**

## **PROGRAMA:**

- Objectius globals de l'auditor públic i la realització de l'auditoria d'estàndards internacionals d'auditoria adaptats per a la seva aplicació al Sector Públic Espanyol.
- Condicions del document d'inici de l'auditoria.
- Control de qualitat de l'auditoria d'estats financers.
- Documentació d'auditoria.
- Responsabilitats de l'auditor en l'auditoria de comptes anuals en relació amb el frau.
- Consideració de les disposicions legals i normatives en l'auditoria de comptes anuals.
- Comunicació amb els responsables del govern de l'entitat.
- Comunicar deficiències en el control intern als responsables de govern i la gestió de l'entitat.

DIJOURS 13 MAIG  
12:30 – 14h

# Sessió 4: Sèrie 15XX: Evidència d'auditoria

## PONENTS:

**Rosa Puigvert**, Directora Departament Tècnic CCJCC

**Enric Sobrans**, Soci a Audria

## PROGRAMA:

- Proves d'auditoria
- Proves d'auditoria – consideracions específiques per a determinades àrees.
- Confirmacions externes.
- Treball inicial d'auditoria - saldos d'obertura.
- Procediments analítics.
- Mostreig d'auditoria.
- Auditoria d'estimacions comptables, incloses estimacions de valor raonable i informació relacionada amb la divulgació.
- Parts relacionades.
- Fets posteriors.
- Empresa en funcionament.
- Manifestacions per escrit.

**DIMARTS 18 MAIG**  
**12:30 – 14h**

# Sessió 5:

DIJOURS 20  
MAIG  
12 – 14h

## ***PART 1 SESSIÓ 5: Sèrie 16XX Relacions amb altres professionals***

**PONENT:** *Yolanda Olius*, Sòcia a Grant Thornton

### **PROGRAMA:**

- *Auditories d'estats financers grup - consideracions especials (incloent-hi el treball dels auditors de components).*
- *Utilització del treball dels auditors interns.*
- *Utilització del treball d'un expert en auditoria*

Continuació sessió 5



## ***PART 2 SESSIÓ 5: L'aplicació de les NIA-ES-SP en el marc de col·laboració d'auditors públics i privats.***

### **PONENTS:**

***Maria Petra Sáiz***, Interventora General Municipal de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

***Ivan Puig***, Interventor per al control d'entitats del Sector Públic de la Generalitat de Catalunya

### **PROGRAMA:**

- *Responsabilitats de l'auditor públic i el privat en treballs d'auditoria pública sota NIA-ES-SP en col·laboració amb auditors privats.*
  - ✓ *El model aplicat per la IGAE.*
  - ✓ *El model aplicat per la Intervenció de la Generalitat de Catalunya.*
  - ✓ *El model aplicable al sector públic local.*
- *Procediments de control de qualitat sobre els treballs fets per auditors privats.*
- *L'emissió dels informes en treballs realitzats per auditors privats en col·laboració amb òrgans de control públics.*

# Sessió 6: Sèrie 17XX Conclusions i informe d'auditoria

**PONENT:** *Miguel Ángel Catalán*, Soci a Auren

**PROGRAMA:**

DIMARTS 25

MAIG

12:30 – 14h

- *Formació de l'opinió i emissió de l'informe d'auditoria sobre els estats financers.*
- *Comunicació de qüestions clau d'auditoria a l'informe d'auditoria emeses per un auditor públic.*
- *Opinió modificada en l'informe d'auditoria emès per un auditor públic.*
- *Paràgrafs d'èmfasi sobre altres qüestions de l'informe d'auditoria emeses per un auditor públic.*
- *Informació comparativa: dades de períodes i estats anteriors comptes anuals comparatius.*
- *Responsabilitat de l'auditor en relació amb altres informacions.*

*INFORMACIÓ PRÈVIA A LES SESSIONS  
DE LECTURA OBLIGATÒRIA*

Documentació que rebrà l'assistent al  
programa formatiu amb anterioritat a cada  
sessió

NORMATIVA DE REFERÈNCIA PER AL DESENVOLUPAMENT DE LA  
SESSIÓ

INFORMACIÓ QUE SERÀ DESENVOLUPADA DURANT LA SESSIÓ



Consultes  
Escola d'auditoria CCJCC  
<chus@auditorsensors.com>